



DRA GHEIN

PRO BE

Figurentheater
für Kinder
5 – 12 Jahre

Eine inszenierte Probe
entwickelt und ausgestattet vom Fundus Theater

KO-KON-THEATER@WEB.DE

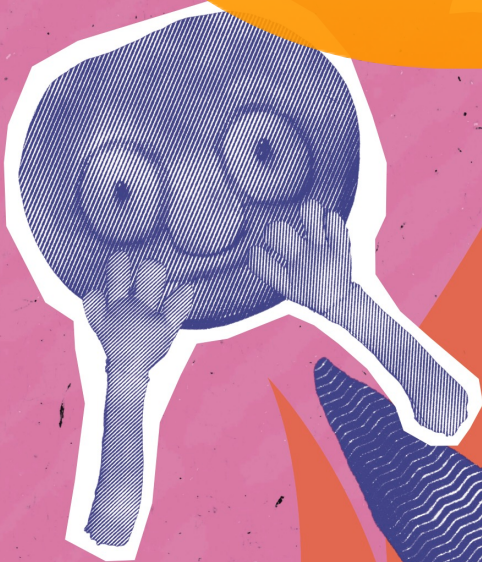
WWW.KO-KON-THEATER.DE

[ko'kon]
Theater zwischen den Dingen



Ward Ihr schon einmal dabei, wenn die Künstler:innen
im Theater proben?

Die Musikerin hat was vorbereitet, die Spielerin
probiert nur kurz etwas aus und der Regisseur hat
eine neue Idee... Aus Figuren, Requisiten, Licht, Musik
und Geräuschen entsteht ein eigenes Universum. Wie
erzählen wir Geschichten? Welche Geschichten? Und
warum so?





In einem kleinen Königreich lebt eine Prinzessin – ohne Freundinnen. Jedes Jahr muss ein Mädchen zum Drachen gebracht werden. Dieses Jahr scheint außer der Prinzessin kein Mädchen mehr übrig zu sein. Der König schickt Ritter los, um seine Tochter zu retten. Ohne Erfolg. Jetzt gibt es nur noch zwei Personen, die den Drachen besiegen können. Aber seht selbst, wie die Geschichte sich weiterspinnt....

Eine inszenierte Probe von **[ko'kon]** Theater zwischen den Dingen

Dorothee de Place, Jens Jakob de Place, Tanja Gwiasda.

Entwickelt und ausgestattet vom FUNDUS THEATER.
Gefördert durch den Probenraumfonds des DfdK Hamburg.

Fotos Fabian Ring und Gyde Borth

TECHNISCHES MERKBLATT

Für unsere Theaterveranstaltung bitten wir Sie,
folgende technische Voraussetzungen zu beachten:

1. VERANSTALTUNGSORT

Die Vorbereitung des Raumes für die Aufführung ist Sache des Veranstalters.
Der Veranstaltungsraum wird während der Vorstellung nicht anderweitig benutzt.

2. RAUMBEDINGUNGEN

Für den Aufbau unserer Bühne benötigen wir eine **Grundfläche von 5,0 (tief) x 6,0 (breit) m** und eine **Raumhöhe von mind. 2,80 m**. **Stromanschluss 220 V / 16 A**, div Verlängerungskabel und Mehrfachsteckdosen sollten vorhanden sein.

Der Raum muss **komplett verdunkelbar** sein. Ein dunkler Hintergrund ist wünschenswert. Sollte das nicht der Fall sein, informieren Sie uns bitte rechtzeitig.

Die Kinder sollten auf **Stühlen, Bänken** sitzen (Sollte ebenerdig gespielt werden, können die Kinder aber auch vorne mit Kissen auf dem Boden sitzen.)

Technik:

Das Stück benötigt ein allgemeines Arbeitslicht, ein simples Bühnengrundlicht, einen fokussierbaren Frontscheinwerfer, der von der „Technikerin“ (Spielerin) während der Aufführung durch eine Stange oder eine Leiter eingerichtet werden kann und ein flackerndes „Feuerlicht“. Alle Lichteinstellungen müssen von der Bühne aus von der „Technikerin“ steuerbar sein.

Wir benötigen für den Sound einen geeigneten Anschluss von einem Macbook und ein Keyboard an eine Tonanlage. Sollte das alles nicht möglich sein, bringen wir unsere Licht- und Tonanlage selber mit. Dieses wäre im Vorfeld telefonisch oder per Mail zu klären.

Aufbauzeit: 1½ - 2 Std. **Abbauzeit:** ca. 60 Min.

Bitte benachrichtigen Sie uns, wenn längere Transportwege (Treppen etc.) einzukalkulieren sind und stellen uns ggf. Helfer:innen zum Ein- und Ausladen zur Verfügung. Für den Auf- und Abbau ist es notwendig, mit dem PKW vorzufahren, der Veranstalter sorgt für eine problemlose Zuwegung und anschließende Parkmöglichkeit.

3. RAHMENBEDINGUNGEN DER VORSTELLUNG

Zuschauerzahl: max. 120 pro Vorstellung

Mindestalter: 5 Jahre

Bitte beachten Sie die Altersangabe und weisen Sie bei Ihrer Werbung besonders darauf hin.

Vorstellungsdauer: ca. 45 Min.

Fotos und Filmaufnahmen: Alle Aufnahmen auf Ton- oder Bildträger bedürfen der Genehmigung des Theaters. Während der Vorstellung sorgt der Veranstalter dafür, dass **nicht fotografiert oder gefilmt** wird. Das Theater steht nach der Vorstellung bis zu 15 Min. für Presseaufnahmen zur Verfügung. Bitte sorgen Sie dafür, dass diese Informationen an die zuständigen Personen gelangen.

Sollten Sie noch Fragen zum technischen Ablauf der Veranstaltung haben, stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Hierfür wenden Sie sich an:

[ko'kon] Theater zwischen den Dingen

Tanja Gwiasda, 0176-40041306,

ko-kon-theater@web.de

