

Hänschen KLEIN

EIN STÜCK, WIE EIN
EINFACHES LIED,
DAS VON EINER GAR
NICHT EINFACHEN
WELT ERZÄHLT.

SPIEL
DOROTHEE DE PLACE

LIVEMUSIK
TANJA GWIASDA

ENTWICKELT UND
AUSGESTATTET VOM
FUNDUS THEATER



FÜR ALLE AB
4 JAHREN

[ko'kon]

Theater zwischen den Dingen

KO-KON-THEATER@WEB.DE

WWW.KO-KON-THEATER.DE

Hänschen Klein, ging allein, in die weite Welt hinein ...

Hänschen Klein zieht um. Seine Mutter packt die sieben Sachen. Kiste um Kiste stapeln sich in die Höhe. Die neue Wohnung wird ganz oben sein und von dort kann man die weite Welt sehen. Seine Mutter macht sich Sorgen. Was ist, wenn Hansi Klein davonstieft? Kommt er an die Knöpfe im Fahrstuhl dran? Wen wird er treffen? Sind die Leute freundlich? Wohnen dort auch andere Kinder? Findet er wieder nach Hause? Erkennt er die Tür, hinter der er wohnt?

Umzugskartons werden zum Hochhaus, Flur oder zur Wohnung. In Verbindung mit Geräuschen und Klängen entsteht eine Sprache, die die weite Welt auch für die Kleinsten erfahrbar macht. Hänschen Klein ist ein einfaches Stück, wie ein einfaches Lied, das von einer ganz und gar nicht einfachen Welt erzählt.

**Ein Stück entwickelt und ausgestattet vom
FUNDUS THEATER, gespielt vom**

[ko'kon] Theater zwischen den Dingen,

**Spiel: Dorothee de Place
Livemusik: Tanja Gwiasda
Fotos: Fabian Ring und Fundus Theater
Gefördert durch den Probenraumfonds des
DfdK Hamburg.**



**Das Stück Hänschen Klein spielen wir in Kitas, Schulen, Kulturhäusern und Theatern.
Nehmen Sie gerne bei Interesse Kontakt mit uns auf:**

ko-kon-theater@web.de

www.ko-kon-theater.de

TECHNISCHES MERKBLATT

für das Stück Hänschen Klein

Für unsere Theaterveranstaltung bitten wir Sie, folgende technische Voraussetzungen zu beachten:

1. VERANSTALTUNGSSORT

Die Vorbereitung des Raumes für die Aufführung ist Sache des Veranstalters. Der Veranstaltungsraum wird während der Vorstellung nicht anderweitig benutzt.

2. RAUMBEDINGUNGEN

Für den Aufbau unserer Bühne benötigen wir eine **Grundfläche von 4,0 x 5,0 m** und eine **Raumhöhe von mind. 2,80 m**.

Stromanschluss 220 V / 16 A, div. Verlängerungskabel und Mehrfachsteckdosen sollten vorhanden sein.

Der Raum muss **komplett verdunkelbar** sein. **Ein dunkler Hintergrund ist wünschenswert. Sollte das nicht der Fall sein, informieren Sie uns bitte rechtzeitig.**

Die Kinder sollten auf **Stühlen, Bänken** sitzen (Sollte ebenerdig gespielt werden, können die Kinder aber auch vorne mit Kissen auf dem Boden sitzen.)

Technik: Für dieses Stück brauchen wir nur ein Grundlicht, das zweimal von einem Black unterbrochen wird. Diese Blackouts muss eine Spielerin mit einem Fußtaster, auf der linken Seite der Bühne sitzend, ansteuern können. Also 01 Grundlicht - 02 Blackout - 03 Grundlicht - 04 Blackout - 05 Grundlicht. (Das letzte Grundlicht könnte in seiner Intensität etwas strahlender sein, als die vorhergegangenen) Wenn so etwas für das Technikteam ohne großen Aufwand einzurichten wäre, würden wir uns sehr freuen. Alternativ können wir unsere eigene Lichtanlage mitbringen. Dieses wäre im Vorfeld telefonisch oder per Mail zu klären. Eine Tonanlage bringen wir mit.

Aufbauzeit: 1 1/2 Std. **Abbauzeit:** ca. 60 Min.

Bitte benachrichtigen Sie uns, wenn längere Transportwege (Treppen etc.) einzukalkulieren sind und stellen uns ggf. Helfer zum Ein- und Ausladen zur Verfügung. Für den Auf- und Abbau ist es notwendig, mit dem PKW vorzufahren, der Veranstalter sorgt für eine problemlose Zuwegung und anschließende Parkmöglichkeit.

3. RAHMENBEDINGUNGEN DER VORSTELLUNG

Zuschauerzahl: max. 120 pro Vorstellung

Mindestalter: 4 Jahre

Bitte beachten Sie die Altersangabe und weisen Sie bei Ihrer Werbung besonders darauf hin.

Vorstellungsdauer: ca. 45 Min.

Fotos und Filmaufnahmen: Alle Aufnahmen auf Ton- oder Bildträger bedürfen der Genehmigung des Theaters. Während der Vorstellung sorgt der Veranstalter dafür, dass **nicht fotografiert oder gefilmt** wird. Das Theater steht nach der Vorstellung bis zu 15 Min. für Presseaufnahmen zur Verfügung. Bitte sorgen Sie dafür, dass diese Informationen an die zuständigen Personen gelangen.

Sollten Sie noch Fragen zum technischen Ablauf der Veranstaltung haben, stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Hierfür wenden sie sich an:

[ko'kon] Theater zwischen den Dingen

Tanja Gwiasda, 0176-40041306,
ko-kon-theater@web.de